

Pompeu Fabra

i l'Institut

d'Estudis Catalans

EXPOSICIÓ VIRTUAL



Institut
d'Estudis
Catalans



Any
Pompeu
Fabra
2018

IDEA I REALITZACIÓ

Rosa Franquesa i Bonet
GABINET DE LA PRESIDÈNCIA

Eulàlia Miret i Raspall
SERVEI DE DOCUMENTACIÓ I ARXIU

Mariàngela Vilallonga i Vives
VICEPRESIDÈNCIA

COL-LABORADORS

Joan Martí i Castell
SECCIÓ FILOLÒGICA

Jordi Mir i Parache
SECCIÓ FILOLÒGICA

SUPORT TÈCNIC

Anna Font i Reñé
SERVEI DE DOCUMENTACIÓ I ARXIU

Sílvia Teulats i Castells
GABINET DE LA PRESIDÈNCIA

REVISIÓ LINGÜÍSTICA

Josep M. Mestres i Serra
SERVEI DE CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

DISSENY I MUNTATGE

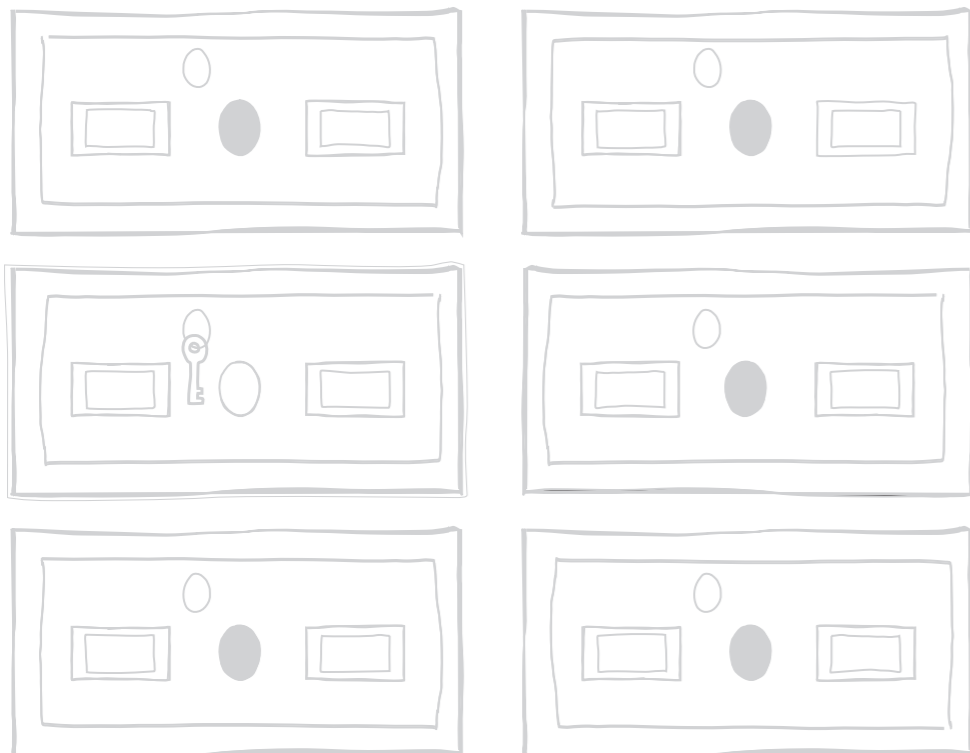
BP Disseny

Introducció (1)

Recopilats, conservats, protegits, preservats, custodiats i classificats per l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), apunts, epístoles, notes, fotografies, actes, i material lexicogràfic en fitxes, quaderns i formularis conformen una part molt important de l'Arxiu de la institució.

En homenatge a Pompeu Fabra, l'Institut posa a l'abast del públic una mostra dels materials i dels documents del seu Arxiu com a contribució a l'Any Fabra, dedicat a commemorar la figura i l'obra de Pompeu Fabra per a celebrar els cent cinquanta anys del naixement del lingüista i gramàtic català més il·lustre i els cent anys de la publicació de la *Gramàtica catalana*.

L'exposició dona fe d'actes en què solemnement Pompeu Fabra representà l'IEC quan n'era el president, dels indrets des d'on elaborava els materials que havien de desembocar en les seves obres, i dels reconeixements i els homenatges que va rebre mentre era a l'IEC. Exhibeix les publicacions durant l'època que va estar a l'Institut i els nous volums que en constitueixen l'*Obra completa* (2005-2013), la publicació de les quals va impulsar la Generalitat de Catalunya i que recull en un total de deu mil pàgines escrites, sota la direcció de Jordi Mir i Joan Solà, amb la col·laboració de trenta especialistes i de la Universitat Pompeu Fabra, tota la seva producció.



Introducció (2)

«No puc deixar de pensar [...] en els meus papers i llibres, la riquesa que més estimo i que hauré d'abandonar totalment. Sense les obres de lectura i de consulta, i sense els apunts manuscrits, em sentiré pobre i desemparat. Aquesta serà per a mi la pitjor pobresa», deia Fabra des de l'exili a Rovira i Virgili, quan encara no sabia que el seu pis de Badalona seria saquejat i que tots els seus llibres i papers es dispersarien o serien destruïts.

L'Institut, conscient de la riquesa dels materials que s'han recuperat i de l'envergadura de la tasca de Pompeu Fabra, fa honor a la raó de ser i a la voluntat de persistència del Mestre i, al capdavant, del triomf d'una llengua i una cultura enfront de les adversitats; conserva zelosament aquests materials, alhora que els posa a l'abast dels estudiosos perquè s'hi capbussin, i n'impulsa la digitalització perquè tinguin un accés universal.

